

Literatura Universal 1º Bachiller

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN 24 – 25

Saberes básicos conocimientos, destrezas y actitudes.

50% prueba síntesis + 50% blog, trabajos, situaciones de aprendizaje, lectura...

- a) Se valorará con positivos y negativos el trabajo y estudio diario, así como el comportamiento. Esta valoración redondeará la nota final al alza o a la baja según la evaluación positiva o negativa. Podrá incidir en la nota final del trimestre bajándola hasta un 10%.
- b) Se valorará positivamente la buena presentación, ortografía y caligrafía, así como la corrección al escribir y al hablar. Se seguirá el criterio de la asignatura de lengua castellana en 1º de bachiller.
- c) Se harán varios trabajos (**universales**) en cada trimestre que irán sumando nota para obtener el **30%** del resultado de la evaluación. Los universales servirán para evaluar las competencias CE1, CE2 y CE3.

“Leer, analizar e interpretar clásicos de la literatura universal; Leer, analizar y relacionar obras clásicas con otras obras literarias y artísticas; Leer, analizar críticamente y valorar los clásicos de la literatura universal (valores éticos y estéticos, canon,...).”

- d) El alumnado y la profesora participarán de **tertulias, debates, exposiciones, teatro, cine**, ... tanto dentro como fuera del centro, según la oferta que haya en Valencia y si fuera posible, fuera de la ciudad. Estas actividades formarán parte de varios **universales**.
- e) Se realizarán dos **textos literarios** que serán el **10%** de la nota de la evaluación. La producción de textos literarios servirá para evaluar la competencia CE4.
- f) Cada alumno creará una CUENTA LITERARIA en INSTAGRAM, a modo de “**cuaderno de bitácora**”, donde publicará los textos literarios que más le hayan llamado la atención en clase, así como notas de lecturas o tertulias. También publicará noticias literarias o datos de interés que haya investigado o descubierto, tanto de la actualidad, como de los clásicos. Además, podrá publicar evidencias de los universales y las actividades en las que haya participado. Estos soportes servirán para evaluar la competencia CE4 y serán el **10%** de la nota de la evaluación.

“Producir textos literarios y participar en actuaciones literarias.”

- g) Se hará una **prueba de síntesis** (examen trimestral) **50%** en la que se recojan los saberes básicos trabajados durante ese trimestre. CE1, CE2, CE3 y CE4
- h) Los libros de lectura se evaluarán, bien mediante un universal / trimestral, o con los conocimientos que se demuestre tener de ellos durante las clases (preguntas del profesor, dudas, comentarios, etc.) Se considera de gran importancia la participación del alumno.
- i) En caso de suspender un trimestre, en el transcurso del siguiente se realizará una recuperación.
- j) La nota final de curso se calculará con la media de los tres trimestres.
- k) Si a final de curso hay alguna de las tres evaluaciones suspendidas, se hará una recuperación de esa evaluación y se sacará la media de los tres trimestres.
- l) No tendrá derecho a examinarse el alumno que supere el 30% de faltas de asistencia.

CRITERIOS DE CORRECCIÓN de trabajos, tertulias, exposiciones, ...

Al comienzo de cada ejercicio,... se entregará una RÚBRICA en la que se indiquen las valoraciones necesarias para ese ejercicio, del tipo:

- a) la comprensión lectora en su aplicación al análisis del texto;
- b) la información aportada y su personalización;
- c) el análisis crítico del alumno;
- d) la captación de las relaciones con temas contiguos y de la importancia de la obra en la historia literaria y cultural;
- e) la estructuración de la respuesta;
- f) la capacidad de síntesis;
- g) la precisión terminológica;
- h) la calidad expositiva en la expresión oral y escrita (coherencia, cohesión, corrección gramatical y ortográfica);
- i) la participación activa, constructiva y colaborativa.

Los errores en la redacción del trabajo, atendiendo a los anteriores aspectos, supondrán una disminución gradual en la calificación del ejercicio hasta un máximo de 2 puntos

SABERES BÁSICOS Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

PROGRAMACIÓN DE AULA 24-25

Saberes básicos conocimientos, destrezas y actitudes.

50% prueba síntesis + 50% blog, trabajos, situaciones de aprendizaje, lectura...

1ª EVALUACIÓN

1. UNIVERSALES: (30%)

UNIVERSAL 1: Primeras civilizaciones.

Cada alumno elegirá de cada civilización una obra, personaje o dato importante y lo desarrollará en una cartulina para explicarlo a los compañeros. (10)

UNIVERSAL 2: Grecia y Roma

Por parejas se hará un mapa mental con algunos aspectos relevantes de la literatura de Grecia y Roma. (5)

Cada alumno se preparará un mito (griego o romano) y lo expondrá en clase con una presentación digital. (5)

UNIVERSAL 3: Grecia y Roma

Lectura en clase de la obra *Edipo Rey*, tertulia y comentario de texto. (10)

UNIVERSAL 4: Edad Media

Lectura de una novela del siglo XX o XXI ambientada en la Edad Media.

2. INSTAGRAM (10 %)

3. TEXTOS LITERARIOS (10%) sobre los TEMAS: “El diluvio universal” y “Héroes y heroínas”.

4. PRUEBA SÍNTESIS (EXAMEN TRIMESTRAL): (50%)

2ª EVALUACIÓN

1. UNIVERSALES: (30%)

UNIVERSAL 5: Librerías de Valencia.

Trabajo de investigación por grupos sobre las librerías más emblemáticas de Valencia. Entrevista a libreros y lectores. Puesta en común en una de las librerías.

UNIVERSAL 6: Poesía siglo XX – XXI (PORFOLIO)

Comentario de texto y Collage.

UNIVERSAL 7: Shakespeare

Grupo: estudio e investigación de una obra de teatro de Shakespeare.

Visionado de la película: *Shakespeare in love*.

Lectura de *Romeo y Julieta*.

Tertulia y comentario de texto.

UNIVERSAL 8: Ilustración

Esquema individual del contexto histórico, social y cultural.

Análisis por parejas de una novela importante de la Ilustración.

Cita del reloj para intercambiar estudios.

2. INSTAGRAM (10%)

3. TEXTOS LITERARIOS (10%) sobre los TEMAS: “La eterna juventud” y “El campo y la ciudad”.

4. CONTROL TRIMESTRAL (50%)

3ª EVALUACIÓN

1. UNIVERSALES: (30%)

- **UNIVERSAL 9: *Frankenstein*** Lectura del cuento de Santiago Posteguillo. Tertulia sobre fragmentos de *Frankenstein*. Comentario de texto.

- **UNIVERSAL 9: *Romanticismo***

El muro romántico: *Fausto*, *El retrato de Dorian Gray*, *Frankenstein*, *Drácula*.
Tertulia sobre fragmentos de las cuatro obras.
Comentario de texto.

- **UNIVERSAL 10: Edad oro norteamericana POE**

Lectura en clase de varios cuentos.
Ejercicios de comentario de texto sobre cuentos.
Individual: Texto “A la manera de... Poe”

- **UNIVERSAL 11: Poetas XX - XXI**

Individual: lectura, estudio e investigación de Vicente Gallego y Fco Brines.
Análisis de seis poemas.

- **UNIVERSAL 12: *Fahrenheit 451* - NARRATIVA SIGLO XX**

Lectura en clase de *Fahrenheit 451* y estudio de la obra (apuntes).
Final alternativo a la novela.
“Compara y contrasta” (novela y artículo de opinión).

- **UNIVERSAL 13: Relato breve siglo XX – XXI**

Lectura del cuento tres cuentos: Salinger, L. Berlín y Borges.
Investigación sobre los tres escritores y su obra.
Tertulia sobre los tres cuentos.
Comentario de texto.

- **LECTURA LIBRE: NOVELA SIGLO XX - XXI**

2. INSTAGRAM (10%)

3. TEXTOS LITERARIOS (10%):

Publicar: “Cuento a la manera de Poe” y final alternativo a *Fahrenheit 451*.

4. CONTROL TRIMESTRAL (50%)

Entrega del PORFOLIO DE POESÍA.