

## PREGUNTAS CORTAS

1. ¿Cuál es el género preferido de los noventayochistas?
2. ¿Consiguieron los autores cambiar un poco la idea que ponía a España de miserable, gracias a sus textos?
3. ¿Quién puso el nombre a la G98?
4. ¿Por qué después de la guerra del 98 España “se hundió”?
5. ¿Dónde se reunían los distintos grupos de literatos de la época?
6. ¿Quiénes pertenecían al “grupo de los tres”?
7. ¿A qué movimiento pertenece la reflexión filosófica?
8. ¿Por qué se disolvió el “grupo de los tres” autores importantes de la G98?
9. ¿Qué libro escribió Ricardo Baroja sobre el “grupo de los tres”?
10. ¿Cómo se llama el barco que al hundirse estalló la 1ª Guerra Mundial?
11. ¿Con qué publicación se considera que surgió el Modernismo en Latinoamérica?
12. ¿En qué año y quién fue el autor de la obra *Azul*?
13. ¿Qué dos autores pertenecieron a ambos estilos?
14. ¿Qué tipo de lenguaje utilizaban los autores del 98?
15. ¿Cuáles son los movimientos artísticos que originaron el Modernismo?
16. Alguien dijo: “Después de la desgracia apenas se oye llanto.” ¿Quién fue?
17. ¿Qué buscaban los modernistas con la poesía y el cuento?
18. ¿Por qué se dice que A. Machado “creó” un estilo poético singular?
19. ¿A qué géneros se dedicaron respectivamente los dos grupos?
20. ¿De dónde adoptó José Martínez Ruíz el seudónimo de “Azorín”?
21. ¿Quién fue el precursor del Modernismo?
22. ¿Qué rasgo de la poesía modernista apela a los sentidos de gran belleza visual?
23. ¿Quién escribía sobre Castilla y su historia?
24. ¿Qué eran los cafés literarios? ¿Qué se hacía allí?
25. ¿Qué provocaron los nuevos modos de producción en el siglo XX?
26. ¿Dónde se reunían los escritores del 98?
27. ¿Quién escribió el libro *La gente del 98*?
28. ¿Quiénes fueron los dos dramaturgos más relevantes del teatro?

## PREGUNTAS LARGAS

1. ¿Por qué Unamuno despreciaba a los modernistas? Indicad al menos dos razones.
2. ¿Cuándo comenzó a formarse la G98 y cada cuánto se reunían?
3. ¿Por qué la G98 pensaba que el Modernismo era una cursilería? Indicad al menos dos razones.
4. ¿En qué se diferencia la literatura de los modernistas y de la G98? Indicad al menos dos razones de cada.
5. ¿Cómo se incorporaron al castellano numerosas palabras procedentes de otra lengua?
6. ¿Qué fue lo que provocó el surgimiento del anarquismo, socialismo y comunismo?
7. ¿Por qué escritores como Valle Inclán o Antonio Machado emplearon los dos estilos a lo largo de su vida?
8. ¿Por qué el Modernismo trató temas de tradiciones clásicas y medievales y la G98 patrióticos? Indicad al menos dos razones.
9. Hablad de la obra *Azul* de Rubén Darío. Indicad al menos dos rasgos.
10. Nombrad al menos tres características del Modernismo.
11. ¿Sobre qué temas reflexionaba la G98? Indicad al menos tres temas.
12. ¿Por qué España era un país atrasado? Indicad al menos dos razones.